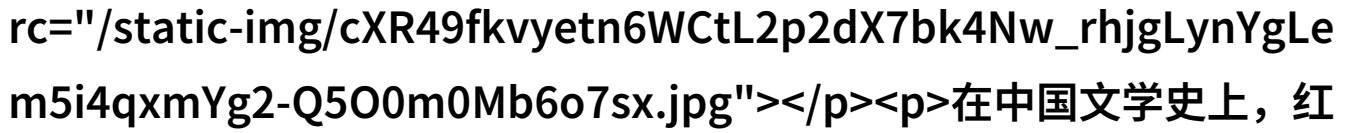


# 红楼梦与三国演义两部古典巨著的艺术魅力

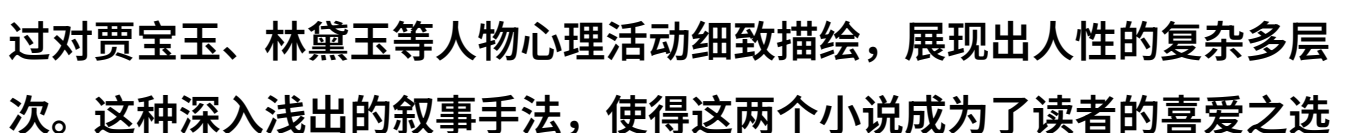
红楼梦与三国演义：两部古典巨著的艺术魅力探究

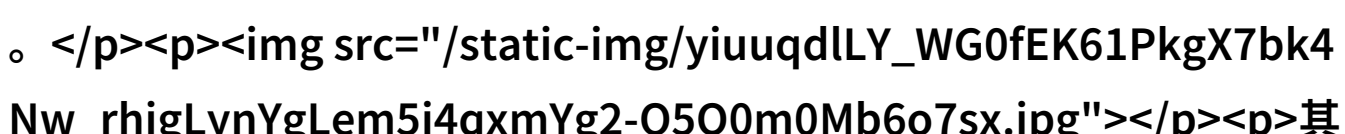
在中国文学史上，红楼梦和三国演义都是极为重要的篇章，它们不仅丰富了我们的文化遗产，也深刻地影响了后世文人的创作。两者虽各具特色，但在叙述技巧、人物塑造等方面都有着共同之处。

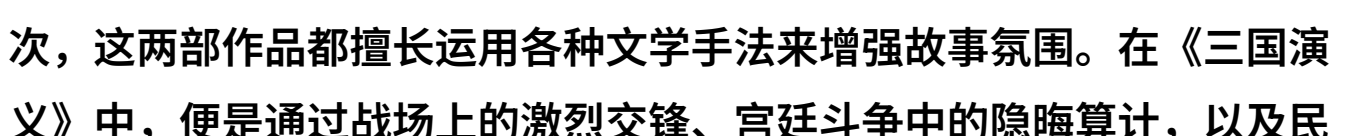
首先，红楼梦和三国演义均以历史为背景进行叙事，这使得它们能够吸引广泛的读者群体。在《三国演义》中，作者罗贯中的笔下生动活泼的人物，如关羽、张飞、刘备等，每个人物都有其鲜明的个性和独特的情感表达，而《红楼梦》则通过对贾宝玉、林黛玉等人物心理活动细致描绘，展现出人性的复杂多层次。这种深入浅出的叙事手法，使得这两个小说成为了读者的喜爱之选。

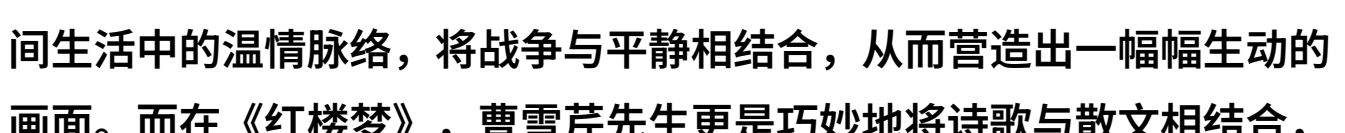
其次，这两部作品都擅长运用各种文学手法来增强故事氛围。在《三国演义》中，便是通过战场上的激烈交锋、宫廷斗争中的隐晦算计，以及民间生活中的温情脉络，将战争与平静相结合，从而营造出一幅幅生动的画面。而在《红楼梦》，曹雪芹先生更是巧妙地将诗歌与散文相结合，以优美华丽的语言描述自然风光，并通过对园林景观变化的小心翼翼描绘来反映时代变迁及人际关系变化，为我们提供了一种独特的心灵抒发方式。

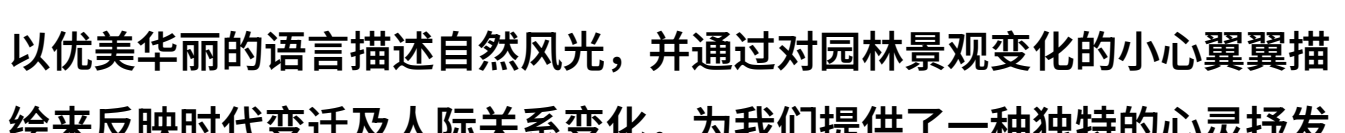
再者，这两部作品同样注重人物之间的情感纠葛。例如，在《三国演义》中，无论是刘备对兄弟的情谊还是诸葛亮忠诚的心态，都给予了充分展示；而在《红楼梦》，家谱上的亲缘关系以及家庭成员间复杂的情感互动，是整个小说的一个核心部分。这类情感描写不仅增加了小说的戏剧性，还让读者能够从不同的角度去理解人性的复杂性。

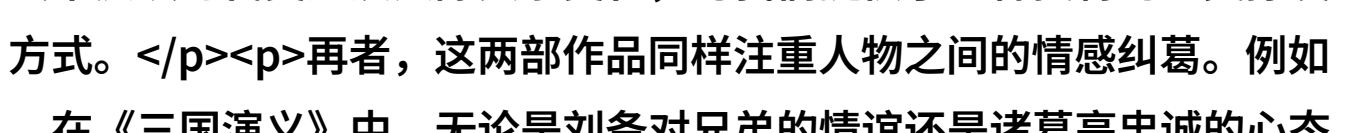
此外，不可忽视的是这两部作品对于社会历史背景的融入。无论是在武断

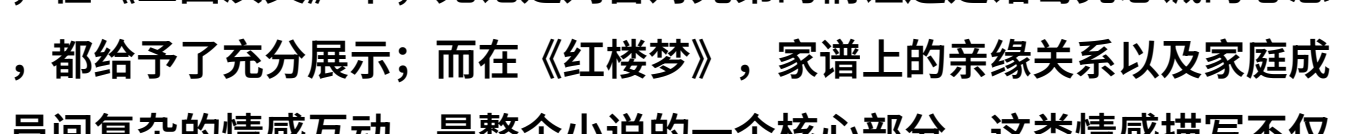


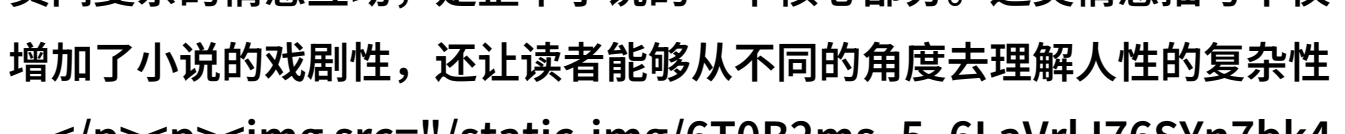


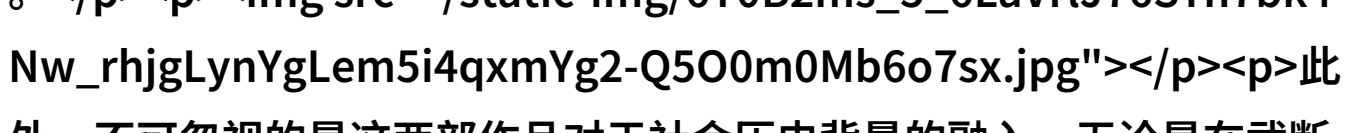






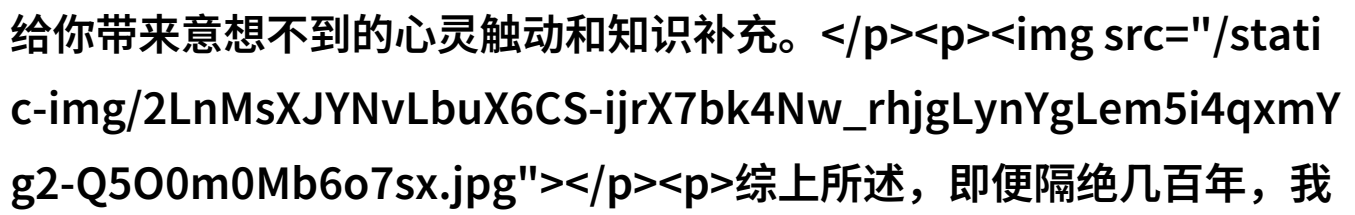






时期如“乱世佳人才子”的大背景下，《三国演义》如何展现英雄豪杰，或是在封建礼教严格环境下的家族内部矛盾冲突，《红楼梦》的悲剧命运，更能反映当时社会经济结构转型所带来的种种问题。这使得这些古典巨著具有更高的一般意义，让人们可以从书本里窥见过去世界的一些真实情况。

最后，尽管时间久远，但这两个小说仍然保持着它传承后的生命力，其影响力超越了时代界限。不仅如此，它们也激励了一批批后世作家不断创新，以不同的手法去续写新的故事或重新解读旧经典。因此，无论你是一位喜欢历史题材的小说迷，或是一位追求深邃内心世界探讨的大众阅读者，《三国演义》、《红楼梦》的阅读总会给你带来意想不到的心灵触动和知识补充。



综上所述，即便隔绝几百年，我们依然可以从《红楼梦与三国演义》的艺术魅力中汲取到无尽智慧，他们不仅是一些文字游戏，更是一个全面的窗口，让我们了解一个失落但又永恒的人类精神世界。此外，由于电子设备普及，一些优秀用户甚至还能够找到相关资料，比如下载“三个小品txt”或者购买“三个小品电子书”，进一步拓宽他们对于古代文化知识体系了解。如果你对这样的文章内容感到好奇，那么一定要尝试一下，看看它如何打破你的预设概念，并开启你的思维之门吧！

[下载本文pdf文件](/pdf/612654-红楼梦与三国演义两部古典巨著的艺术魅力探究.pdf)