

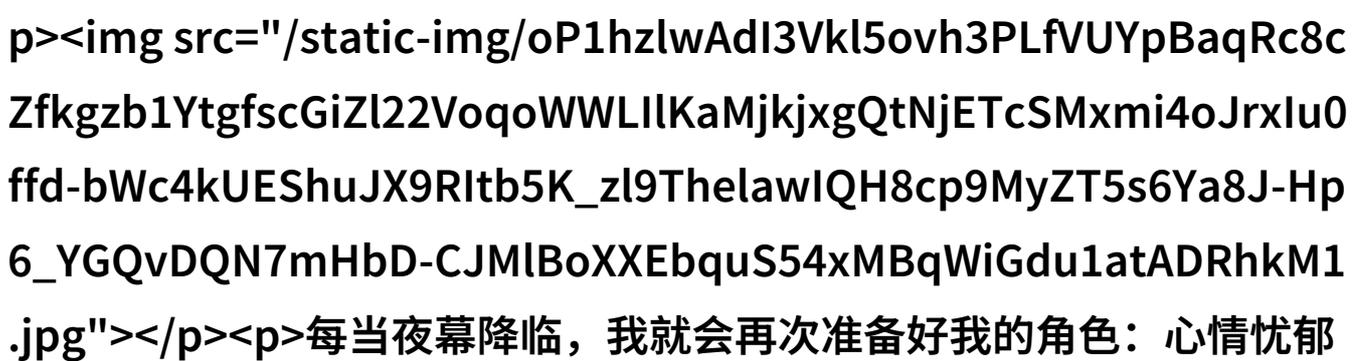
趴窗户上做给对面看我就这样傻乎乎地表

我就这样傻乎乎地表演着自己的小剧场。趴在窗户上做给对面看，仿佛整个世界都聚焦在这片小小的舞台上。我知道，这可能是有些幼稚，但有时候，我真的很想让这个世界知道，我也有我的故事。



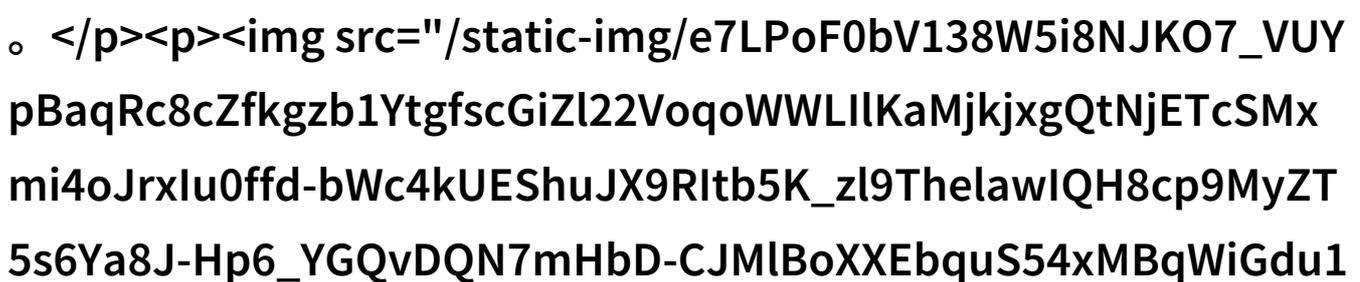
窗外，是一条繁忙的街道，每天都是车水马龙的声音和光影。我站在这里，偶尔会抬头看看，那些匆匆而过的人们，他们不知道的是，有人正在用他们最真挚的情感来点缀这个城市的灰色。也许，在某个角落，一盏灯亮了起来，那个人正是我。

我不需要宏大的舞台，只要一个阳光洒满的地方，就能成为我的剧院。而那对面的楼房，它成为了观众席，虽然它们永远不会主动回应，但它让我感到有人在看，我不是孤单一人。



每当夜幕降临，我就会再次准备好我的角色：心情忧郁时是一位悲戚的小提琴手；心情愉快时则是一名跳跃自如的小丑。无论何种形象，都只有自己才能真正理解，却又希望能够被看到，被理解。

这种习惯，或许有些古怪，也或许是我独特的一种方式来与世界交流。在这个拥挤而又孤独的大都市中，只有通过这样的方式，我才能感觉到连接——即使只是瞬间的眼神交流，也足以温暖我疲惫的心灵。



所以，当人们走过街头的时候，如果你注意到窗户边有一道身影，不妨停下脚步，用你的目光作为回应吧。你从

未知道，你所看到的可能正是另一个故事中的关键人物，而这一切，全都发生在无声无息中。