

长恨歌白居易的忧国之声

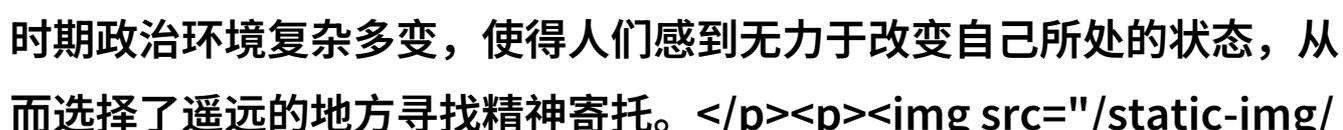
在悠扬的诗词世界中，有一首名为《长恨歌》的作品，它是白居易这位唐代伟大的诗人留给我们的深情之作。白居易不仅以其才华横溢的文学成就著称，他更是一位有着浓厚忧国忧民情感的人。



《长恨歌》中的“长恨”两字，正是表达了作者对国家兴衰、社会变迁以及个人命运的深刻反思。在这首诗中，白居易通过对往昔时光的回忆，以及当下社会

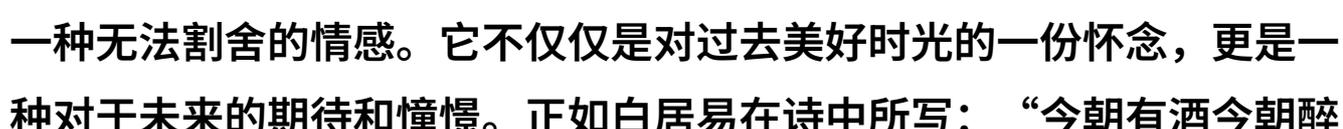
现状的描绘，展现了他对美好生活与和谐社会的一种向往。“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，不胜吊心挂肺。”这些句子里所体现出的“归去”，并不仅仅是一个愿望，而是对于一个时代而言，是一种逃避现实、追求理想化生活方式的心态。这也许在某种程度上，是因为那

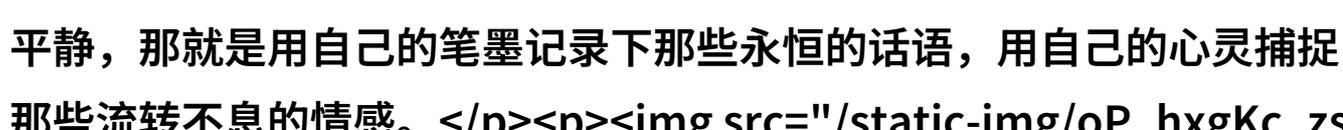
时期政治环境复杂多变，使得人们感到无力于改变自己所处的状态，从而选择了遥远的地方寻找精神寄托。



然而，“长恨”的另一面，也蕴含了一种无法割舍的情感。它不仅是对过去美好时光的一份怀念，更是一种对于未来的期待和憧憬。正如白居易在诗中所写：“今朝有酒今朝醉，以余欢送君千里。”这里面的“今朝”，虽然充满了一种即使是在逆境中也要尽情享受当下的乐趣，但同时也透露出一种坚持希望，即使眼前的景色难看，也要相信未来会更好。

总结来说，《长恨歌》不只是一个简单的情感抒发，更是一次时间与空间、理想与现实之间错综复杂的心灵探索。而这个过程，无疑让我们更加深刻地理解了历史以及人的心理活动。在那个被动荡分割的小小天地，我们可以找到一丝丝平静，那就是用自己的笔墨记录下那些永恒的话语，用自己的心灵捕捉那些流转不息的情感。





WmGgSMMX6s_jLQK5LjkKdtGPK7JdkbTNt-T7l8QVg_ETYtS8OG1
lCjyx_jnVKCSe7USb4JDolXxlsYyvu3plkCbsLyRL4JQN6r8wIHpCi
wFXYoUc9-3OVAB58YaRceLmkmPQJj-zlQj7GojJmlAwl-V33urShv
70.png"></p><p><a href = "/pdf/556564-长恨歌白居易的忧国之声.
pdf" rel="alternate" download="556564-长恨歌白居易的忧国之声
.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>